

## **Protokoll Treffen SpartensprecherInnen 7.1.20 9 Uhr Moritzbastei**

- anwesend Constanze, Falk, Torsten, Ariane, Sophie, Markus

### **Terminfindung des Sprecherrates**

- Dienstag 9 Uhr ist der Tag an dem am meisten können (ohne Nandi und Claudius)

### **Organisation des Sprecherrates / L+K**

- Vorschlag von Christian Scheibler in die Sparte Kulturelle Bildung zu wechseln
- Christian soll Kontakt zur Sparte Kulturelle Bildung aufnehmen deswegen

### **unsere Reaktionen auf die Antworten der LVZ**

- eigentliches Problem der Einstellung der Szeneseite ist die Unterversorgung von Journalisten (extrem hohe Arbeitsbelastung)
- Förderung und Erhalt von Qualitätsjournalismus ist im Interesse der Szene -> wesentliche Punkte dazu in Falks Antwort
- Nachfrage an Claudius für einen Termin mit uns zum Thema Kulturjournalismus? 4.2.20 als möglicher Termin dafür? Sophie fragt Claudius
- Dialogangebot seitens der Szene ist erfolgt
- notwendige gesellschaftliche Debatte über Rahmenbedingungen von Qualitätsjournalismus, diese überschreitet aber die Wirkmöglichkeiten von L+K
- eine Möglichkeit wäre eine kurze, stichpunktartige Thesensammlung die uns als Szene wichtig sind und mit der wir in die Diskussion gehen

### **Nachlese Vollversammlung --> Thementische/AGs | Protokoll(e)**

- Protokolle von allen Thementischen sind auf der L+K Internetseite veröffentlicht
- Gesamtprotokoll der VV
- Wunsch nach häufigeren Takt der VV (viertel- oder halbjährlich?), allgemeine Vollversammlung/Versammlung zu einem bestimmten Thema
- AG Öffentlichkeitsarbeit?
- mehr institutionelle Mitglieder in L+K (geförderte Akteure als Mitglieder gewinnen?)

### **Auswertung Förderrunde 1/2020 --> Berichte Fachbeiräte**

- Frage von Ariane nach Gestaltungsmöglichkeiten der Sparte Interdisziplinäres im Rahmen von L+K
- Antwort Falk: Nachweis eines Bedarfs über gestellte Anträge, darüber können Änderungen herbeigeführt werden
- Hinweis Sophie: Definition der Kulturstiftung Sachsen „Spartenübergreifendes“
- steht die Spartendefinition des Kulturamtes im Übereinklang mit der Definition der Szene?
- Vorschlag: eigene Definition der Sparte Interdisziplinäres ans Kulturamt
- Überschneidung Interdisziplinäres ist nicht in der Förderstruktur abgebildet (teilweise müssen spartenübergreifende Anträge doppelt in den Fachbeiräten bewertet werden)
- Nachfrage an die Fachbeiräte zu interdisziplinären Anträgen (Frage: haben es interdisziplinäre Anträge schwerer?)
- Nachteile aus der Struktur heraus für Interdisziplinäres? Auswertung notwendig
- Statistiken darüber sind veröffentlicht (Fördermittel nach Fachbereich-pdf des KA)
- darüberhinaus Auswertung der Förderung erst beim nächsten Treff möglich, da noch keine Rückmeldung aus den Fachbeiräten da ist

## **Vorbereitung Jahresgespräch mit Skadi, Teil 1 --> Themensammlung**

- weitere Strukturweiterung des Kulturamts ist unwahrscheinlich, da die durch L+K eingeführten Änderungen viel Arbeit fürs KA bedeuten
- wichtiger TO-Punkt für nächstes Spartentreffen

## **Entsendung in den Fachbeirat**

- Rotationsprinzip der entsendeten Vertreter vs Beibehalt eingearbeiteter Personen (Beispiel Bildende Kunst)
- Problem der Suche geeigneter KandidatInnen
- es ist wichtig die selbst gegebenen Prinzipien von L+K zu achten (Rotation)
- in der Musiksparte gibt es ein Ausschreibung
- Wunsch nach einem offenen, transparenten Verfahrens (Ausschreibung durch die Sparten)