

**Kulturpolitisch**

1. **Evaluierung Fachförderrichtlinie** | soll 2020 erfolgen → 2019 Vereinbarung des Verfahrens
  - Mitwirkung der Freien Szene/Fachbeiräte | Schaffung einer belastbaren Datenlage
  - Nachbesserung Förderverfahren: Arbeitsberichte der Fachbeiräte ins Verfahren implementieren | Vorschläge der Fachbeiräte dem Grundsatz und der Höhe nach ermöglichen | Beurteilung spartenübergreifender Projekte durch eigenen Fachbeirat | Förderinstrumente im Antragsformular sichtbar machen (allgemeingültige Definition der Instrumente)

**Ergebnisse:**

- Weiterentwicklung Förderverfahren: Die Arbeitsberichte der Fachbeiräte sollen in das Verfahren **fest implementiert** werden | Die (neuen) Förderinstrumente sollen im Antragsformular sicht- und ankreuzbar werden | Die (neuen) Förderinstrumente müssen **exakt definiert und im Netz zugänglich** sein. Die Definition sollte möglichst alle Sparten einschließen | Für die Fachbeiräte ist ein Rotationsverfahren **verbindlich** mit der Verwaltung zu vereinbaren
- Evaluierung FFRL: Terminkette und Beteiligungsformate FS mit Verwaltung verabreden (möglichst noch vor der Sommerpause starten) | ebenso Förderverfahren ansprechen → **Falk**
- Ergebnisse der Feedbackrunde des KA mit Fachbeiräten an Falk senden → **Nandi**

2. **Mittelverteilung IF – PF** | erfordert tiefere Diskussion → Forum mit BfK vorbereiten

**Ergebnisse:**

- Vorstellungen zum Diskussions-/Arbeitsformat: Workshop mit Verwaltung und Szenevertretern | wahrscheinlich 2 Termine notwendig
- Start mit 2 Impulsreferaten aus der Wissenschaft (a – Funktionsweise der praktischen Kulturarbeit auf der Grundlage der Förderinstrumente IF und PF in Deutschland | b – Konkrete Situation der Träger in Leipzig – Positives/Probleme) | Dazu mehrere Impulse von freien Leipziger Trägern mit konkreten Änderungswünschen
- Teilnehmerliste für Szenevertreter: Insgesamt ca. 20 Personen = Sprecherrat L+K & ca. 13 Personen | Information an über Website + SM von L+K; zusätzlich Anschreiben an alle in den letzten 2 Jahren geförderten Träger (über KA organisieren) | Anmeldung zur Teilnahme mit konkreten Wünschen/Vorschlägen/Argumenten bei L+K | Losverfahren zur Ermittlung der 13 Personen (möglichst paritätisch Sparten und IF bzw. PF)
- Dieses Diskussions-/Arbeitsformat mit Dezernat abstimmen und terminieren (5+6/19) → **Falk**

3. **Einbindung der FS in städtische Jubiläen** → Vereinbarung über Erwartungen/Zielstellungen/ Möglichkeiten und Entwicklung einer
  - langfristigen Strategie mit wirksamen Budgets und transparenten Prozessen
  - Reformation und Clara19 sind Beispiele für gelungene Prozesse | 30 Jahre Friedliche Revolution sehr unbefriedigend
  - In dem Zusammenhang auch Jubiläen von Städtepartnerschaften und internationale Beziehungen mitdenken (FS bisher zu wenig einbezogen)

**Ergebnisse:**

- Nicht bearbeitet

4. **Strategische Zielsetzung Zusammenarbeit zwischen Freier Szene und Eigenbetrieben** → Weiterentwicklung/Evaluierung anmahnen
  - Informationsvorlage vom 27.11.2017 | Umgesetzte Maßnahmen ?

**Ergebnisse:**

- Nicht bearbeitet

**5. Sachbearbeiter Grundsatzfragen Freie Kunst und Kultur (Peter Hausdorf) | Stellenprofil und Erwartungen der Freien Szene**

- Ausgangspunkt sind die Empfehlungen aus dem Kongress kultur | standort.bestimmung
- Einladung vorbereiten

**Ergebnisse:**

- Einladung zum übernächsten Jour fixe am 30.04. (Brodhun & Hausdorf) → **Falk**
- Inhaltlicher Impuls für diese Besprechung von Sophie | Weiterentwicklung der Vorlage im Email-Umlaufverfahren → **Sophie**

**6. Qualifizierung/Einweisung der Fachbeiräte durch L+K | kam spontan in der Sitzung auf die TO**

- Es soll ein Treffen mit dem Sprecherrat und möglichst allen aktiven Fachbeiräten geben, bei dem wir unsere Erwartungen und deren Hintergründe referieren und die Fachbeiräte über Termine, zu erwartenden Arbeitsaufwand und zu erbringende Ergebnisse informieren

**L+K intern**

**1. Spartenvertretungen neu ordnen**

- Literatur/Medien → Es wird bis Mitte April eine neue Spartenvertretung geben und es werden die Film- und Medienakteure stärker eingebunden (VA: Steffen Birnbaum + Claudius Niessen)
- Musik → wählt in Kürze eine neue Spartenvertretung
- DaKu → hat gewählt, Sophia ist die Sparten Sprecherin (Willkommen zurück J)
- Spartenübergreifende Kultur → bin mir nicht sicher, ob Ariane mtw. als Sparten Sprecherin legitimiert ist

**Ergebnisse:**

- Nicht bearbeitet

**2. Verein L+K**

- Constanze möchte die Geschäftsführung abgeben
- Neuwahl Vorstand (entspr. Spartenvertretungen) und Neuverteilung der Funktionen (z.B. geschäftsführender Vorstand)

**Ergebnisse:**

- Sophie übernimmt die Vereinsgeschäftsführung (holt sich alles notwendige bei Constanze ab)
- Vereinsvollversammlung muss demnächst stattfinden | Bei nächster Sprecherratsitzung (nach den Spartenwahlen) Bereitschaft zur Vorstandsmitgliedschaft abfragen → **WV 16.04.**

**3. Website/Social Media/Infosystem**

- Funktionalität der Website und Zugriff für alle Sparten Sprecher\*innen
- Newslettersystem für alle Sparten einrichten (Verteiler hinterlegen)
- Terminleiste + Protokolle aktuell halten (Information über kontinuierliche Arbeit von L+K)
- Texte gendern

**Ergebnisse:**

- Website: Alle Zugangsdaten in ein Dokument | Zugang für alle Sparten Sprecher → **Torsten**
- Interne Arbeitsplattform des Sprecherrates: Googel-Drive → **Claudius**
- Finanzierung eines Admin über Förderprogramm → **Claudius**
- Pflege Facebook: Michael Gawlik → **Falk**
- Pflege Instagram: Nina-Maria (DaKu) → **Sophie**
- Erarbeitung einer Kommunikationsstrategie (Erzeugung von Content) → **WV 16.04.**
- Ergebnisse des Kampagnen-Workshops bei kocmoc an Sprecherrat mailen → **Falk**

#### 4. Sichtbarkeit der Initiative

- Neues Logo?

##### Ergebnisse:

- Michael Gawlik soll Entwürfe für ein neues L+K-Logo entwickeln

→ Falk

#### 5. Arbeitsweise der Initiative

- Jour fixe des Sprecherrates | öffentlich <-> nicht öffentlich
- Constanze kann nur dienstags ganztägig oder mittwochs ab 14:00

##### Ergebnisse:

- Neuer Jour fixe des Sprecherrates ist dienstags, 9:00 Uhr, mb | Ab dem 14.05. ist jeder 2. Jour fixe öffentlich (gehört also auf die Terminleiste der Website)
- Nächste Termine: 16.04. siehe Aufgaben oben | 30.04. Treff mit A. Brodhun und P. Hausdorf | 30.04. öffentlich

→ Alle