

Runder Tisch Freie Kulturszene Leipzig, Protokoll vom 24.3.2009

Teilnehmer:

Kulturamt: Susanne Kucharski-Huniat, Beate Locker,

Kulturausschuss: Gerhard Pötzsch (SPD-Fraktion), Andreas Lemme (Fraktion Linkspartei)

Vertreter Bereich Musik: Torsten Reitler (Moritzbastei), Stefan Heilig (Jazzclub Leipzig), Gregor Nowak (Mendelssohn Kammerorchester Leipzig), Thomas Chr. Heyde (Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig)

Weitere Vertreter Freie Szene: Michael Berninger (Kunstverein Leipzig, Bildende Kunst), Steffen Birnbaum (Verband deutscher Schriftsteller VS, Literatur), Falk Elstermann (die naTo, Soziokultur), Martin Heering (LOFFT, Darstellende Kunst)

Gast: Ralph Keppler (Stadtbüro)

Moderation: Ralf Elsässer (CivixX)

1 Protokollkontrolle, Runder Tisch vom 18.11.2008

zur Vereinbarung der Vertiefung der fachlichen Diskussion im Bereich Bildende Kunst zwischen den Fachvertreter aus Kulturamt und Freier Szene: Bisher gab es keine fortführenden Aktivitäten, dies soll aber noch nachgeholt werden.

2 Kulturentwicklungsplan im Bereich Musik

Kurzvorträge seitens der Freien Szene durch Torsten Reitler

(siehe auch <http://www.fuenf-fuer-leipzig.de/kulturpolitik-in-leipzig/kulturentwicklungsplanung/kep-musik>)

und seitens des Kulturamtes durch Susanne Kucharski-Huniat

Faktenlage zu 2009:

Förderung im Bereich Musik: 781 T€

davon

- 519 T€ institutionelle Förderung
- 262 T€ Projektförderung

insgesamt 65 Antragsteller

davon

- 40 im Bereich der traditionellen Musik
- 25 im Bereich moderner Musik

Übereinstimmungen gab es bei folgenden Punkten

Fortführung folgender Förderschwerpunkte:

- Einzelveranstaltungen und Veranstaltungsreihen
- Festivalförderung
- Ensembleförderung (nur als Ausnahme)
- Förderung von Kompositionsaufträgen (nur im Rahmen von Projektförderung)
- Konzeptförderung (soll nach Abschluss der Diskussion zu den verschiedenen Genres weiter entwickelt werden; dazu sollen auch Förderkonzepte aus anderen Städten analysiert werden)

dabei Beachtung folgender Ziele in der Förderung:

- Förderung von Innovation
- Stärkung der Professionalisierung
- Nachwuchsförderung
- Qualifizierung der Musikvermittlung
- Ausbau von Arbeitsmöglichkeiten für Musiker
- Ausbau einer Brücke zwischen semiprofessioneller und professioneller Arbeit

Intensive Diskussionspunkte

Verhältnis zwischen institutioneller Förderung und Projektförderung

- Die Projektförderung sollte im Rahmen sich erweiternder Fördermöglichkeiten stärker steigen (auch anteilig), dabei soll insbesondere auch Platz für Neues sein.
- Daneben soll die institutionelle Förderung aber als wichtige Säule erhalten bleiben und ebenfalls möglichst erhöht werden.

Verhältnis von traditioneller Musik und moderner Musik

- Moderne Musik soll künftig stärker gefördert werden, allerdings nicht zu Lasten der bisherigen Förderung im Bereich der traditionellen Musik. (Erhöhung der anteiligen Fördersumme bei Erhöhung der Gesamtförderung)

Kommunikation und Beratung

- Es soll einen jährlichen Fachaustausch zwischen Vertreter der Musikszene, der Verwaltung und der Politik im Bereich Musik geben.
- Durch die Freie Szene wird die Berufung eines Beirats empfohlen, der auch Empfehlungen zum Umgang mit den Förderanträgen geben kann.
- Das Kulturamt verweist auf die existierenden informellen Fachbeiräte.
- Das Thema Beiräte soll Genreübergreifend in der nächsten Sitzung diskutiert werden. Erarbeitete Vorschläge sind dann ggf. im Herbst im Kulturausschuss zu diskutieren.

Abgrenzung der Förderfähigkeit

- Durch die Vertreter der Freien Szene wurde Kritik an der Förderung des Forum Thomanum im Rahmen der Fachförderrichtlinie geäußert.
- Das Kulturamt verweist dazu auf den Inhalt der Richtlinie, nach der die Förderung in diesem Rahmen möglich ist.
- Darüber hinaus erklärt das Kulturamt, dass die Fachförderrichtlinie weiterhin so allgemein bleiben soll wie bisher, um möglichst vielen aktuellen Interessen und Bedürfnissen gerecht werden zu können.

Nächster Termin:

- 12. oder 26. Mai
- Thema: erste Diskussion des Themas Beiräte
- Terminabstimmung und -vorbereitung erfolgt durch Martin Heering