

## Fachförderrichtlinie Kultur

### **Förderschwerpunkte Zielstellungen**

*Spartenspezifische Besonderheiten/  
Anforderungen sind in geeigneter Form  
darzustellen (aus Entwicklungskonzepten  
der Sparten abzuleiten).*

### **Förderinstrumente**

*Sind aus den Schwerpunktsetzungen  
herzuleiten bzw. optimal auf diese  
abzustimmen.*

### **Vergabekriterien**

*Sind aus den Schwerpunktsetzungen  
und Zielstellungen herzuleiten bzw.  
optimal auf die Förderinstrumente  
abzustimmen  
Dienen als objektive, transparente  
Grundlage für Förderentscheidungen.*

### **Vergabeverfahren**

*Eine klare Orientierung für die  
Antragsteller ist Voraussetzung für ein  
transparentes und faires Verfahren.  
Art und Umfang der Einbindung von  
Vergabebeiräten ist festzulegen.*

### **Evaluation**

*Alle Elemente der Fachförderrichtlinie  
werden fortlaufend in ihrer  
Zielgenauigkeit und Wirksamkeit  
evaluiert.*

### **Fortschreibung**

*Aus den Ergebnissen der Evaluation und  
der Weiterentwicklung der Kulturent-  
wicklungskonzepte ergibt sich die  
Fortschreibung der Fachförderrichtlinie.*

## GRUNDLAGE

## EFFEKTE

## MITWIRKUNG

## MITWIRKUNG

### Kulturentwicklungskonzepte der Sparten

- Bildende Kunst
- Darstellende Kunst
- Literatur/Medien
- Musik
- Soziokultur
- Spartenübergreifende Kultur
- Stadtgeschichte/Stadtteilkultur

*Querschnittsaufgaben wie die politische Bildung  
stellen keinen eigenen Förderbereich dar  
sondern sind in die Entwicklungskonzepte zu  
integrieren.*

### Voraussetzungen für Kulturarbeit

- Struktursicherung/ -entwicklung
- Projektarbeit
- Spontaneität (unterjährige Förderung)
- Langfristigkeit (mehrjährige Förderung)
- Verwaltungsvereinfachung

- Einrichtungen/Häuser
- Initiativen/Projektgruppen

*Vielfalt und Passgenauigkeit der  
Förderinstrumente für verschiedenste  
Anforderungen entwickeln.*

### Vergabe-/Fachbeiräte

- Qualifizierung der Fördermittelvergabe  
durch Beiräte in allen Sparten
- Integration der "Sicht der Praxis"
- Steigerung von Objektivität und  
Transparenz der Fördermittelvergabe

*Werden durch den Fachausschuss Kultur  
(beschließendes Organ) berufen und  
repräsentieren die wesentlichen Handlungsfelder/  
Akteure der jeweiligen Sparte.  
Berufung der Mitglieder nach fachlichen und  
demokratischen Kriterien.  
Vermeidung von Lobbyismus (durch Rotation).*

### Kultureinrichtungen und Verbände

- Mitwirkung an Erhebungen
- Kommunikation von  
Problemen/Verbesserungspotential
- Vorschläge zur Weiterentwicklung von  
Instrumenten/Kriterien/Verfahren
- Fortschreibung der  
Kulturentwicklungskonzepte

*Geeignete Beteiligungsformen müssen entwickelt  
und ebenfalls evaluiert werden.*